

Управление образования администрации
Благовещенского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского МО»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

Усть-Ивановской СОШ

Печенин В.В.



2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Рассмотрена на заседании
методического объединения

«14» февраля 2023 г.

Протокол № 4



2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

Социально-гуманитарной направленности
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель: Будина Елена
Анатольевна, педагог дополнительного
образования.

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	8
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2 Условия реализации программы	15
2.3 Форма аттестации	16
2.5 Методические материалы	19
2.6 Модуль для дистанционного обучения	20
Список литературы	22

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Бисероплетение» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11 2018 г.);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 476 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Постановлением "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Амурской области";
- Постановлением "Об утверждение и Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Благовещенском районе";
- Уставом МАОУ Усть-Ивановской СОШ;
- Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя комплекс образовательных блоков и комплекс воспитательных творческих мероприятий. Программа носит обучающий, воспитательный характер.

Большинство детей младшего школьного возраста любят заниматься творчеством, создавать что-то своими руками. Занятия бисероплетением направлены на удовлетворение потребностей учеников реализовать себя в творчестве.

В процессе усвоения программы дети развиваются мелкую моторику рук, закрепляют знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать новые знания и умения в искусстве бисероплетения.

По продолжительности программа является годичной.

Информация о направленности.

Ведущий блок программы представлен социально-гуманитарной направленностью. Целями и задачами данной программы является накопление детьми и подростками нового положительного коммуникативного опыта в процессе социального общения. Также программа направлена на развитие творческой активности, помогает познать свои внутренние психологические характеристики, собственные таланты, положительные качества.

Актуальность.

Согласно проекту концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в современном обществе есть острая потребность включения детей в программы отвечающие новому содержанию, учитывающие востребованность на рынке труда современных компетенций. В этой связи появляется необходимость роста вовлеченности детей в занятия технической направленности (связанных с приоритетными направлениями научно-технологической инициативы), появление образовательных практик социально-гуманитарной направленности (ориентированные на креативные индустрии), обновление содержания и технологий дополнительного образования детей для формирования универсальных компетентностей (креативность, коммуникация и др.) и новых грамотностей («цифровой», «технологической»), поддержку профориентации в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости.

Новизна программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

В рамках реализации данной программы деятельность ребенка раскрывается по новому – развивается умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования; формируются основы наглядно-образных представлений об окружающем мире; совершенствуется

мелкая моторика рук на должном физическом развитии уровне; совершенствуется речевой аппарат, развиваются творческие способности, но и главное – у детей появляется возможность создания готового продукта, имеющего значение для других людей.

Отличительная особенность программы.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. Весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Адресат программы.

Дети 8-9 лет. Численность группы – 20 человек.

Дети в возрасте от 8 до 9 лет уже способны концентрироваться на одном занятии, при этом больше всего их привлекает деятельность творческого характера, они охотно создают что-то самостоятельно. У детей этого возраста развиты фантазия, воображение, что позволяет им создавать свой собственный продукт творческой деятельности.

Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление. Это особый вид мышления, который выражается в том, что ребёнок понимает и успешно использует различные схематические изображения предмета (например, макет).

Объем и срок освоения программы. Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитан на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Информация об уровне.

Программа реализуется на ознакомительном уровне сложности, предоставляя возможность обучающемуся в условиях образовательного досуга попробовать себя в различных видах деятельности. При желании обучающиеся могут продолжить обучение по данному направлению в течение учебного года.

Особенности организации образовательного процесса: Формы реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является сетевой. Взаимодействие осуществляется между МАОУ ЦДОД Благовещенского района и МАОУ Усть-Ивановской СОШ.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, коллективное творчество. Способами взаимодействия участников образовательного процесса являются занятия, видеоуроки, выставки.

Для реализации образовательной программы предусмотрен дистанционный модуль, в котором представлены видеоуроки, с помощью которых ученики смогут самостоятельно создавать поделки из бисера.

Организационные формы обучения.

Обучение проходит в групповой форме с использованием онлайн и офлайн форм дистанционного обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Всего программой предусмотрено 68 ч образовательного блока. Один академический час равен 40 минутам. Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 1 академического часа в день.

Место и сроки проведения.

Место проведения: на базе МАОУ Усть-Ивановской СОШ

Срок реализации: с 27.09.2023 по 31.05.2024 гг.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам до 20 человек.

Цель настоящей программы:

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Подведение итогов работы проводится в конце учебного года (выставки). На протяжении года также проводятся тематические выставки к различным праздникам – День учителя, Новый год, 8 Марта.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Знания, умения и навыки	Оборудование	Кол-во часов
1	Инструктаж по технике безопасности. Подготовка к работе	Знать технику безопасности при работе с разными инструментами	Образцы, инструменты, готовые изделия	1
2	Цепочка «Мозаика с цветами по краям»	Уметь изготовить изделие по схеме	Леска, бисер двух цветов, схема	2
3	Подвеска «Ягодка»	Знать технику «кирпичного стежка», уметь изготовить изделие по схеме	Леска длиной 1,5 м, бисер красного, зеленого, желтого цвета	2
4	«Розовый гиацинт»	Знать свойства проволоки, уметь читать схемы и изготавливать по ним изделие	Проволока не менее 250см, бисер розовый, красный, зеленый, бежевый	2
5	Изготовление круглого жгута	Уметь читать схему, изготавливать по ней изделие	Бисер разных цветов, леска	2
6	Изготовление сережек	Уметь читать схемы и изготавливать по ним изделие	Бисер разных цветов, леска, схема, 2 швезды.	2
7	Брошь «Стрекоза»	Знать свойства проволоки, уметь читать схему, подбирать цветовую гамму	Тонкая проволока, бисер прозрачного, коричневого цвета	2
8	Подвеска «Пингвины»	Знать технику «кирпичного стежка», уметь изготавливать изделие по схеме	Леска около 3,5 м, бисер прозрачного, белого, черного и красного цветов	2
9	Подвеска «Зайчиконок»	Знать технику «кирпичного стежка», уметь изготавливать изделие по схеме	Леска 1,5м, бисер разных оттенков, схема	2
10	Сакура	Знать свойства проволоки, уметь читать схему, подбирать цветовую гамму.	Проволока, бисер 3 цветов, зеленая нить, горшок, альбастровый	4
11	Колье «Листочки»	Уметь считать схему, изготавливать по ней изделие	Нитка 2-х метров, бисер одного цвета, застежка	3

12	Бутоньерка из желтых цветов	Знать свойства проволоки, уметь читать схему	Проволока 1м, бисер желтого, зеленого цвета, нить зеленого цвета	3
13	Изготовление снежинок.	Уметь читать схему и изготавливать по ней изделие. Уметь подбирать цветовую гамму.	Бисер разных цветов, леска, схема.	3
14	Подвеска «Пес Барбос»	Знать технику «кирпичного стежка», уметь изготавливать изделие по схеме	Нить длиной 160 см, бисер 4 цветов, иголка	2
15	Колье «Солнышко»	Уметь читать схему, изготавливать по ней изделие	Нитка в цвет бисера, бисер крупный, мелкий одного цвета	2
16	Салфетка из бисера	Знать свойства нити, уметь читать схему, подбирать цветовую гамму	Нитка 5 метров, бисер 2 цветов.	4
17	Оплетение яйца	Знать правила оплетения яйца , уметь подбирать цветовую гамму	Заготовка для яйца, бисер различных цветов, леска, ножницы.	4
18	Вышивка бисером	Знать технику вышивания бисером, уметь подбирать бисер по цвету, читать схему и вышивать по ней.	Канва, бисер различных цветов, нитки, иголка, ножницы, схема.	5
19	Плетение именной фенички	Уметь читать схему, подбирать цветовую гамму.	Бисер разных цветов, леска, схема.	6
20	Тигровая лилия	Знать свойства проволоки, уметь читать схему, подбирать цветовую гамму.	Проволока, бисер оранжевого, черного, зеленого цветов	6
21	Ваза «Настроение»	Знать правила оплетения бутылки, уметь подбирать цветовую гамму	Леска, бисер разных цветов	4
22	Картины из бисера	Знать способы приклеивания бисера, уметь самостоятельно подбирать цвет бисера, составлять композицию	Клей ПВА, бисер разных цветов, картон, ножницы, иголка	5
Итого:				68 ч.

Содержание программы

№	Тема	Знания, умения, навыки
1	Вводное занятие	-знать технику безопасности при работе с инструментами -правила поведения в кабинете, в клубе -знать историю бисероплетения
2	Объемные изделия. Игрушки	-знать основные правила изготовления игрушек -уметь читать схему и изготавливать по ней изделие -уметь подбирать цветовую гамму
3	Изготовление цепочек	-знать основные правила плетения цепочек -уметь читать схему, изготавливать по ней изделие -уметь подбирать бисер по цвету и фактуре -уметь самостоятельно начать плести изделие
4	Цветы из бисера	-знать свойства проволоки -уметь читать схемы -уметь подбирать бисер по цвету и фактуре -знать последовательность выполнение -проявлять свою фантазию
5	Вышивка бисером	-знать технику вышивания бисером -уметь подбирать бисер по цвету и фактуре -уметь подбирать схему, читать её и изготавливать по ней изделие
6	Картины из бисера	-знать способы приклевивания бисера -уметь самостоятельно подбирать цвет бисера, составлять композицию -проявлять свою фантазию
7	Фигурки из бисера	-знать свойства разной проволоки -знать последовательность выполнения -уметь подбирать бисер по цвету и фактуре -уметь выполнять выбранную игрушку согласно схеме
8	Плетение изделий техникой «кирпичный стежок»	-знать технику «кирпичного стежка» -уметь читать схему и изготавливать по ней изделие -уметь подбирать бисер по цвету и фактуре -знать последовательность выполнения
9	Салфетки из бисера	-знать свойства нити -уметь читать схему и изготавливать по ней изделие

		<ul style="list-style-type: none"> -уметь подбирать цветовую гамму -проявлять свою фантазию
10	Шкатулка	<ul style="list-style-type: none"> -уметь составлять узор в технике плетения «крестик» -уметь подбирать цветовую гамму -знать последовательность выполнения -проявлять свою фантазию

Ресурсное обеспечение программы

Кадры	Педагог дополнительного образования – Будина Елена Анатольевна
Материально-технические	<ul style="list-style-type: none">– Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском– Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.– Бусины, разнообразные материалы: плодов, семян, ракушек.– Леска и резинка для плетения браслетов– Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.– Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.– алебастр для заливки.– Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.– Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

	<p>Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> – кусачки для отрезания проволоки; – ножницы для бумаги и ниток;
Наглядные средства обучения	<p>Схемы и образцы браслетов, игрушек, цветов, картин. Методическая литература, журналы, книги.</p>
Помещение	<p>Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.</p>
Финансовое обеспечение	<p>Все материалы дети покупают сами.</p>

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

В конце изучения курса, обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения, условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Обучающиеся должны уметь:

- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;
 - изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных и насекомых из бисера на основе изученных приёмов;
 - выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям;

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...»),
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно...»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

Метапредметными результатами являются умения:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий.
- Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

-Коммуникативные:

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-3	октябрь	сентябрь 27, 29 03	16.00-17.00	Лекция	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	с. Усть-Ивановка, ул. Новая 26	Беседа
4-6		06, 10, 13	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	3	Знакомство с французской техникой изготовления цветов.		Опрос
7-9		17, 20, 24	16.00-17.00	Практическая работа	3	Знакомство с основными техниками плетения		Выполнение задания по образцу, предоставление работы
10-13		27, 31, 03, 08,	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	4	Изготовление мак из бисера		Мини-выставка
14-18	ноябрь	10, 14, 17, 21, 24	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	5	Изготовление тигровая лилия из бисера	с. Усть-Ивановка, ул. Новая 26	Выполнение задания по образцу, конкурс
19-22		28, 01, 05, 08	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	4	Изготовление гвоздика из бисера		Выполнение задания по образцу
23-26	декабрь	12, 15, 19, 22	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	4	Изготовление ириса из бисера		Выставка работ
27-28		26, 29	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	2	Изготовление гиацинта из бисера		Выполнение задания по образцу
Всего в 1 полугодии – 28 часов								

29-30	январь	9,12	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	2	Изготовление гиацинта из бисера		Выполне ние задания по образцу
31-34	январь	16, 19, 23, 26	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	4	Изготовление заколки из бисера	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26 С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Презента ция работ на родитель ском собрании
35-38	февраль	30, 2, 6, 9	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	4	Изготовление розы из бисера	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Индивид уальная работа
39-40	февраль	13, 16	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	2	Изготовление бабочки из бисера	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26 С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Группова я работа
41-42	февраль	20, 27	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	2	Изготовление фантастичных цветов из бисера	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26 С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Выставка работ
43-44	март	1, 5	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	2	Изготовление цветущей вишни (яблони) из бисера	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Выполне ние задания по образцу
45-48	апрель	12, 15, 19, 22	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	4	Изготовление своего дерева в технике бисероплетения	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26 С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Индивид уальная работа, конкурс
49	апрель	26	16.00-17.00	Практическая работа	1	Выставка работ	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26 С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Выставка работ
50-51	апрель	29, 2	16.00-17.00	Практическая работа, индивидуальное консультировани е	2	Способ «скрутка»	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	
52-55	апрель	5, 9, 12	16.00-17.00	Практическая работа	3	Изготовление маленького деревца в технике бисероплетения	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26 С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Выполне ние задания по образцу
56-59	апрель	16, 19, 23, 26	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	4	Изготовление мимозы в технике бисероплетения	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Индивид уальная работа, беседа

60-62		30, 3, 7,10	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	4	Изготовление рябины в технике бисероплетения	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Выполне ние задания по образцу
63-68	май	14, 17, 21, 24 28,31	16.00-17.00	Лекция Практическая работа	6	Изготовление цветущего персика в технике бисероплетения	С. Усть- Ивановка, ул. Новая 26	Выполне ние задания по образцу, мини- выставка

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, в очной форме обучения.

Помещение для проведения занятий должно быть оснащено доской, партами, стульями, иметь достаточное освещение.

Материалы:

- Бисер различного размера и качества.
- Стеклярус разной длины.
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета.
- Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей.
- алебастр для заливки.
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.
- кусачки для отрезания проволоки;
- ножницы для бумаги и ниток.
- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
- комплект компьютерного оборудования и оргтехники.
- комплект электронных пособий для начальной школы
- интернет ресурсы.
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок;
- настенная магнитная доска;

Дидактические материалы:

- фотографии, дидактические карточки, памятки;
- специальная литература;
- раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет);
- наглядные пособия (таблицы, графики);
- инструкционные карты, технологические карты;

- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования;
- коллекции детских творческих работ;
- схемы изготовления изделий.

Информационное обеспечение

Сайт МАОУ ЦДОД Благовещенского МО

Страница ВК МАОУ ЦДОД Благовещенского МО

Сайт МАОУ Усть-Ивановской СОШ <https://blguik.obramur.ru/>

Страница ВК МАОУ Усть-Ивановской СОШ

Кадровое обеспечение: Будина Елена Анатольевна – педагог дополнительного образования, учитель высшей квалификационной категории. Деятельность педагога регламентируется должностной инструкцией педагога дополнительного образования, планом работы педагога дополнительного образования.

2.3 Форма аттестации

Оценка образовательных результатов проводится в форме отчетных выставок для родителей и сверстников, дети участвуют в школьных мероприятиях (календарные праздники). Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда;
- участие в школьных, муниципальных, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях;
- выступление на школьных, муниципальных, региональных конференциях.
- журнал посещаемости;
- грамота, диплом.

Оценочные материалы

Тестовые задания для проверки знаний по бисероплетению

1. Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытались осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

7. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;

- нить;
- бисер;

Критерии оценки:

Оптимальный уровень – 8-9 ответов;

Удовлетворительный - 6-7 ответов;

Критический уровень – 5 ответов;

Неудовлетворительный уровень – 1-4 ответа.

Промежуточный контроль. Тест «Проверь себя»

(правила техники безопасности)

Ф.И.О. учащегося _____

Задание. Прочитай и найди неверное утверждение.

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся пакетиках.

2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.

3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.

4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.

5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

6. Можно резать ножницами на ходу.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 правильных ответов - 6 баллов

5- 4 правильных ответов - 5 баллов

3-1 правильных ответов - 3 балла

Диагностика: Овладение основными умениями, навыками работы с бисером.

Задание: прочтите схему (параллельное плетение), выполните образец по схеме.

Высокий уровень:

- Ребенок знает, как выполнять следующие операции: читает условные обозначения; работает по схеме; умеет сравнивать с образцом; гармонично сочетает цвета при выполнении изделий; выполняет основные приемы низания и плетение из бисера; точно и аккуратно выполняет изделия из бисера.

- Экономное использует материал.

- Без особых затруднений способен изготовить изделие из бисера (простые цепочки) по схеме.

- Соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

- Ребенок знает, как выполнять основные приемы, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

- Недостаточно экономно размечает материал.

- Испытывает некоторые затруднения при выполнении отдельных деталей (крыльшки, лепестки, тычинки и т. д.) и при сборке их в единое целое.

Низкий уровень:

- Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.

- Неэкономно расходует рабочий материал.

- Не может без помощи и руководства педагога выполнять основные приемы.

Диагностика: Самостоятельность, внимание.

Задание: Сравни образец со схемой.

Высокий уровень:

- Ребенок в состоянии правильно самостоятельно оценить основные приемы плетения.

- С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ ошибок, найти пути их устранения.

Средний уровень:

- Основные ошибки находит самостоятельно, но допускаются незначительные неточности.

- С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

- Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

- Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

- Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

Диагностика: Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Задание: Составить схему «Морковка».

Высокий уровень:

- Правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.

- Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

- Испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.

- Недостаточно четко понимает и передает зрительное равновесие форм и цвета.

Низкий уровень:

- Ребенок не может правильно (без помощи педагога) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.

- Испытывает большие затруднения при выборе цвета.

2.5 Методические материалы

Необходимыми документами для реализации программы является наличие планы работы педагога, плана-сетки проводимых мероприятий в рамках кружка, разработка системы отслеживания результатов

педагогической деятельности и деятельности обучающихся по программе, подведение итогов.

При реализации программы активно используются разные *методы обучения*:

1. Словесный
2. Наглядный,
3. Практический,
4. Объяснительно-иллюстративный,
5. Репродуктивный,

А так же *методы воспитания*: убеждение, упражнение, поощрение, мотивация.

Весь образовательный и воспитательный процесс построен на следующих педагогических технологиях-дистанционного, группового обучения. Активно используются здоровьесберегающие технологии – весь обучающий материал разбит на части, продолжительностью не более 20-25 мин непрерывного нахождения у экранов монитора. В интервалах между частями обучающимся предлагаются «переменки» - физкультминутки, направленные на снятие нагрузки на органы зрения, опорно-двигательный аппарат ребенка.

В системе используемых образовательных технологий ведущими являются:

- игровая технология, предполагающая применение дидактических, познавательных, развивающих и творческих игр; -технология развивающего обучения;

-технология проблемного обучения;

-информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности, развития наглядно-образных представлений и эстетической воспитанности.

2.6 Модуль для дистанционного обучения

Для обучающихся будет организована группа в социальных сетях, где они смогут связаться с преподавателем, задавать все интересующие вопросы, проконсультироваться. В группе обучающиеся смогут публиковать свои работы, таким образом появится возможность проводить онлайн-выставки, а также проводить конкурсы и голосование за лучшую работу.

	Тема занятия	Ссылка	Форма контроля
1	Вводное занятие.	https://www.youtube.com/watch?v=SbGutD6OM48	Тест
2-3	Знакомство с основными техниками плетения	https://www.youtube.com/watch?v=SbGutD6OM48	Викторина
4-5	Знакомство с французской техникой	https://www.youtube.com/watch?v=GtDfDA-Lu8w	Опрос

	изготовления цветов.		
6-8	Изготовление мак из бисера	https://www.youtube.com/watch?v=fO9vGdXwjd4	Мини-выставка (онлайн)
9-11	Изготовление тигровая лилия из бисера	https://www.youtube.com/watch?v=LMM4F7ir0o0	Мини-выставка (онлайн)
1-2-14	Изготовление гвоздика из бисера	https://www.youtube.com/watch?v=a_g1_aeaY56I	Мини-выставка (онлайн)
1-5-16	Подготовка к выставке. Выставка.	https://drive.google.com/drive/folders/1V8hoMMgAH5V77YVgmVO8WrxqYo7q5CS4	Конкурс творческих работ

Список литературы

Для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова // Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Белов, Н.В. Фигурки из бисера / Н.В. Белов. – Минск: «Харвест», 2010 г. – 126 с.
3. Божко, Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» / Л.А. Божко. – Москва: Издательство «Мартин», 2008 г. – 168 с.
4. Бондарева, Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера» / Н.И. Бондарева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009 г. – 48 с.
5. Виноградова, Е.Г. «Картины и панно из бисера» / Е.Г. Виноградова. – Москва: Издательство «Сова», 2012 г. – 82 с.
6. Гадаева, Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна / Ю.В. Гадаева. – СПб., 2011 г. – 129 с.
7. Исакова, Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке / Э.Ю. Исакова, К.И. Стародуб. – Ростов-на-Дону, 2014. – 271 стр.
8. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006 г. – № 5. – С. 11-15.
9. Котова, И. Н. Бисер. Гармония цветов : Нач. курс : [Учеб. пособие] / И. Н. Котова, А. С. Котова. - СПб. : Изд. дом "МиМ", 1997. – 93 с.
10. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование // В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.
11. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис–пресс, 2003. – 176 с.
12. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. – №7. – С. 36-49.
13. Стольная, Е.А. Цветы и деревья из бисера / Е.А. Стольная. – М.: «Мартин», 2006 г. – 123 с.

Для родителей и детей:

1. Бисер. Все лучшие техники и модели от первой бусинки до шедевра (комплект из 4 книг). – М.: ACT, 2014 г. – 288 с..
2. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013. – 995 с.
3. Исакова, Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э. Исакова. – М.: Феникс, 2009. – 336 с.
4. Калмыков, С. П. Шахматное бисероплетение / С.П. Калмыков. – М.: Корона Принт, 2012. – 976 с.

5. Котова, И. Н. Бисер. Секреты мастерства. Искусство наложения. Учебное пособие / И.Н. Котова, А.С. Котова. – М.: МиМ, 1998. – 850 с.
6. Романова, Л. А. Магия бисера. Новые идеи для рукодельниц / Л.А. Романова. – М.: Феникс, 2007. – 155 с.
7. Чурина, Л. Украшения для модниц из бисера, кожи, бумаги / Л. Чурина. – М.: АСТ, 2010. – 350 с.